

Приложение 5 к ООП – ОП НОО

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 5» Камышловского городского округа**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ «Лицей № 5»
Протокол от «30» августа 2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МАОУ «Лицей № 5»
И.О. Хинчагашвили
Приказ от «30» августа 2021 № 97



ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЛАСС: 1-4 КЛАССЫ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 4 ГОДА

2021 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности ФГОС НОО

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование

начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания по названию. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью

учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая речь: узнавание, различение, выделение особенностей. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом и использование их; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Вид внеурочной деятельности:

- Познавательная

Образовательные формы:

- Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.
- Дидактический театр, общественный смотр знаний.
- Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны).

Тематическое планирование

1 класс

Тема занятия	Количество часов
1. Сказка о медвежатах и детёнышах панды.*	1
2. Санта- Клаусы в шортах.	1
3. Бразильский воск	1
4. Надёжная защита.	1
5. Одежда для яблок	1
6. « Приятный» запах помойки.	1
7. Сказка о русалочке.*	1
8. Рисовые картины.	1
9. Договор кота и мышей.* Почему в мире много Кузнецовых?	1
10.Сказка о львёнке и мяче.*	1
11.Как напугать с помощью воздуха	1
12.Танцы на пруду.* Зачем электричке две головы?	1
13.Река в океане. Лианы	1
14.Зачем театру сцена	1
15.Деньги и гроши.	1
16.Бумажные осы. Воздушные корабли	1
17.Водные дороги.	1
18.Антикрыло. Зачем кобре очки?	1
19.Сказка о машинке. *	1
20.Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью	1
21.Улыбайтесь	1
22.Незаметный автомобильчик.* Дом для белки.	1
23.« Планета Вода»	1
24.Дым от костра вместо телефона	1
25.Зачем доят змей. Дождевые леса.	1
26.Удав в кинотеатре.	1
27.Ожоги медуз	1
28.Маленький автобус.*	1
29.Первые автомобили	1
30.Прятки у жуков.* Белая диковинка.	1
31.Огоньки в лесу. * Сказка о дракончике.*	1
32.Плот бобра. * Сказка о хомяке и черепахе.*	1
33.Щедрый горшочек.* Сказка о мышиных ковриках.* Итоги за год.	1
Всего:	33

2 класс

Тема занятия	Количество часов
1. Незаметные жирафы	1
2. Упитанные пингвины	1
3. Зайчонок и улитка.*	1
4. Зрение лягушки	1
5. Мудрость гномика Книгочей.*	1
6. Что получается, когда обмениваются идеями	1
7. Тиддалик выпил всю воду.*	1
8. Дома на курьих ножках	1
9. Бражник	1
10.Необычная охота	1
11.Глаз бури	1
12.Гномик Хранитель Воды*	1
13.Горный серпантин	1
14.Вулканы- холодильники Земли	1
15.Когда приобретают друзей	1
16.С удочкой на лягушку	1
17.Леденцы*	1
18.Два художника	1
19.Девочка и попугай	1
20.Сказка про робота - уборщика*	1
21.Хлебосольный гномик*	1
22.Фотоохота	1
23.Гномик Огородник*	1
24.Гномик Франт *	1
25.Многорукий гномик *	1
26.Прудовые арбузы	1
27.Три новогодних праздника *	1
28.Горные лыжи среди пустыни	1
29.Золотая деревенька *	1
30.В путь*	1
31.Гномик Сказочник*	1
32.Гномик Ворчун*	1
33.Гномик Ворчун*	1
34.Итоги года	1
Всего:	34

3 класс

Тема занятия	Количество часов
1. Резные лошади*	1
2. Надувные дома	1
3. О том , как змея стала ядовитой*	1
4. Искусственный риф	1
5. Розовые кролики*	1
6. Самоцветы	1
7. Сказка о глупой акуле*	1
8. Как пугало было вороньим царём*	1
9. Символ Франции	1
10.Обезьяна и слон *	1
11.Очень красивые лодки*	1
12.Откуда пошли пельмени	1
13.Замечательные часы	1
14.Всякое ли молчание- золото?	1
15.« Читать» людей.	1
16.Тысяча глиняных горшков*	1
17.«Тошу обижать не дам!»	1
18.Как я кормила синичек и белочек*	1
19.Необычная ёлка	1
20.Сказка о пирожке*	1
21.Одинокый мухомор*	1
22.«Мы триста лет этим занимаемся»	1
23.Колизей	1
24.Памятник дереву	1
25.Магниты в древности	1
26.Бабушка огородника *	1
27.Санта- Клаусы в разных странах	1
28.Пришельцы. Лёгкий и прочный*	1
29.У каждого мастера есть свои секреты*. Неуклюжий паучок.	1
30.Гусеница , которая хотела летать*	1
31.Первый микроскоп. Подходящий камень*	1
32.Сказка про кошку и собаку.* « Мой дом - моя крепость»	1
33.Кошки , которые полюбили груши*.Бобры и лес*	1
34.Ночной урок*. Итоги года	1
Всего:	34

4 класс

Тема занятия	Количество часов
1. Резиновый мяч*	1
2. Свитера	1
3. В большом деле не без убытка*	1
4. «Замените меня Васей - он умнее!»	1
5. Самоочищающиеся окна	1
6. Гонки на верблюдах	1
7. Ушная раковина китайского императора	1
8. Антиквариат	1
9. Поплывать в воздухе	1
10. Запах газа	1
11. Пуантилизм и пиксель	1
12. Большой автомобиль	1
13. Ключ и замок	1
14. Железная ложка	1
15. Яд и лекарство	1
16. Трескучие морозы	1
17. Чей дом красивее?»	1
18. Неожиданный результат*	1
19. Обработка камня огнём	1
20. Рыцари	1
21. Красивый пустоцвет*	1
22. Тамплиеры	1
23. В космос по канату	1
24. Терминатор	1
25. По воде или по воздуху?	1
26. Скидки и акции	1
27. Удачное плавание*	1
28. Паучок, который не знал, что такое осень*	1
29. Зима-хлопотунья*	1
30. Сказка о кролике и сахарных клёнах*	1
31. Сказка о космических городах*. Арбузный лимонад*	1
32. В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка*	1
33. Богатый заяц*	1
34. Почему на асфальте появляются ямы. Итоги года	1
Всего:	34